

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

〈EKUTEBIAN VOL.15 FEBRUARY 1997 EKUTEBIAN〉

2



まい あーと・粘土加工「ひめコ」by さとうぞのこ

ゴマノハグサ科

オオイヌノフグリ

撮影：宮城六郎

イヌノフグリ

撮影：小野幸男

ヨーロッパ原産の2年草で明治初期に帰化植物として日本に入り、今では人里の春を彩る風物詩になりきっている。春、茎のわきから花柄をのぼし、あい色の条をもったり色の可愛らしい花を付ける。

日本在来のイヌノフグリは、花冠の径は3～4mmとまことに小さく紅紫の条のある淡紅色の花を付けるが、現在ではオオイヌノフグリに追われて、都会地周辺からほとんど姿を消してしまった。イヌノフグリという名は、果実の形から付けられたもので一度聞いたら忘れることはないだろう。

オオイヌノフグリ



イヌノフグリ





ウッディー645

金属のボディからチーク材を使用した木のボディに变身。
ベースはセミファーストというカメラ。



◆えくてびあんレポート◆



パノラマ360°

カメラ本体下の箱に仕込んだモーターと
フィルムが同調して撮影する仕組み。
誌面中央の写真は日比谷交差点で撮影したもの。

創作カメラ個人的博覧会



カメラは「買う」ものとはばかり考えている人が多いなかで、カメラは「創る」ものだと考え、
実行している人がある。川島敦彦さん（錦町）がその人。その着想と技術は並のものではない。

2つのカメラを付けてステレオ・カメラにしてしまうのは朝飯まえで、一回のシャッターで360度が撮影できる特殊カメラまで、
一級建築士の資格をもつ川島さんならではの展開は、眼を見張るものがある。川島さんにとって、まさにカメラは「建築」そのもの。
今月はユニークなカワシマ・ワールドを誌上でお届けしよう。



サイコロ・カメラ

“らしくない”遊びゴコロ溢れるカメラ。
二眼式。ファインダー部は着脱が可能。



ステレオ・ベン

2つのカメラを1つに合体させて
つくったステレオ・カメラ。
撮った写真を専用のビューアで
見れば、立体的に。



ダゲレオ・タイプ

市販された世界初のカメラの置物を
改造してつくられたポラロイドカメラ。

羽衣町	中島豆腐店	羽衣町2-12-34 ☎22-5723
	和風レストラン 萬屋	羽衣町2-27-14 ☎26-3698
	珈琲屋 らうむ	羽衣町2-27-9 ☎26-3643
	立川商店	羽衣町2-30 ☎22-3565
栄町	泰明堂	羽衣町2-31-1 ☎22-3353
	文真の ないとう	羽衣町2-33-1 ☎22-3677
	洋菓子店 ケーキスタジオ35	羽衣町2-6-1 ☎27-6808
	おそのい時計店	羽衣町2-32-2 ☎22-5211
栄町	多摩中央信用金庫 栄支店	栄町2-66-1 ☎36-9711
	手打ちそば 仁更	栄町5-12-1 ☎37-0991
	相模屋酒店	栄町5-61-8 ☎36-2476
	森田接骨院	栄町6-6-25 ☎35-6240
錦町	Coffee Shop 遊香	錦町1-4-24 ☎27-3840
	和菓子処 ゆうき	錦町1-8-5 ☎25-0780

錦町	むぎばたけ	錦町2-1-1 ☎26-0210
	池田屋商店	錦町2-1-10 ☎22-3731
	寿屋酒店	錦町2-1-13 ☎22-3625
	三田花店	錦町2-5-23 ☎24-4187
幸町	TAPAS	錦町2-2-29 ☎29-0733
	ロッテリア 立川駅前店	幸町4-38 ☎37-4413
	たちばな	幸町5-2-16 ☎37-0347
	自然食 ばれあな	高松町2-1-23 ☎24-4560
高松町	多摩画材	高松町2-1-25 ☎22-6031
	洋菓子 マリアン	高松町2-10-22 ☎24-3912
	山梨中央銀行 立川支店	高松町2-16-13 ☎26-1571
	新藤青果店	高松町2-3-13 ☎22-6443
高松町	丸助青果店	高松町2-4-18 ☎22-3542
	肉の専門店 伊勢屋	高松町2-6-20 ☎24-2734

栄町	ほわいとほうす	栄町2-9-28 ☎24-1610
	ビジネスホテル クボタ	栄町2-12-23 ☎22-1122
	いなげや 立川南口店	栄町2-12-24 ☎26-2947
	寿司 由	栄町2-2-8 ☎22-3733
錦町	輪 輪 館	栄町2-12-17 ☎22-8100
	南園田酒店	栄町2-2-17 ☎24-2960
	ユウ都市企画	栄町2-3-13 ☎28-2566
	ラ・パンパ	栄町2-3-3 ☎24-5800
錦町	コミュニティストア はなむら	栄町2-3-9 ☎22-2491
	オーロール焼きたて 立川店	栄町2-4-15 ☎27-9473
	北京大飯店	栄町2-4-19 ☎22-6393
	な な や	栄町2-4-22 ☎25-6980
錦町	田中聖堂薬局	栄町2-5-3 ☎22-3913
	菊 川 園	栄町2-5-6 ☎26-2035



街の明日に響く音



立川の街のそこそこで、第九が流れる年末の一日。昨年の12月23日多摩社会教育会館に於いて、「ふれあいコンサート」と題された演奏会が開かれた。演奏するのは立川第6中学校の卒業生によって発足した「R & B 青少年吹奏楽団」。平均年齢二十代前半の若さ溢れるプラスバンドだが、そのキャリアは10年を超える。市の催しものや福祉活動にも積極的に取り組み、演奏以外にもその活動範囲を広げている。これからを感じさせる、この吹奏楽団の“今”の音をコンサート会場で聞いてみた。

足早に師走の街を行く人の姿が目につくクリスマス前の連休。下は小学生から上は社会人まで総勢約30名からなる吹奏楽団がコンサートを開いた。名前は「レッド&ブルー 青少年吹奏楽団」。およそ3分の1が女性というこの楽団、もともとは立川第6中学校のプラスバンド部OBによって結成されたものだという。

「赤は情熱、青は泉の泉の色からとったものです」と結成時に六中の校長先生につけてもらったという名前の由来について、代表の米山さんは説明してくれた。米山さん自身、結成当時の六中OBの中のひとり。学校を卒業しても音楽を続けていける受皿を、自分たちの手で作り出したことには理由があった。

在学当時、放課後のプラスバンド部を教えるために、わざわざ学校へ通ってきていた人がいた。木曾田さんというその人は音楽関係の仕事の傍ら、当時のプラスバンド部の生徒たちに技術的なことはもちろん、音楽の楽しさや音楽に対する姿勢といったことについてまで教えていった。この木曾田さんとの出会いがなければ現在のような活動はしていなかっただろうと米山さんは語る。その木曾田さんも数年前に亡くなったという。

本番が始まって、一曲目は誰でも一度は耳にしたことがあるジャズのスタンダードナンバー、「A列車で行こう」。会場には楽団員の家族や友人のほか、今回特別に力を入れてきたというホスターを街で見かけた人たちがあつめた。気軽にコンサートにきて一緒に音楽を楽しんでほしいと、入場料は無料。もちろん練習場所代やその他の経費がかかる。今は東京都と立川市からの援助を受けて、残りは楽団員のもちだしでまかなっている。

小学生から社会人までが在籍するR & B。練習は毎週日曜日の午前9時から午後5時まで。今回のような大きな場所でのコンサートは、年に2回。他にも福祉施設や市のイベントなどにも積極的に参加している。

楽団員も立川市だけではなく近隣の市からも、口コミや演奏を聞いて「一緒に演奏したい」と集まって来るようになったという。練習にも常に20人以上が集まるほど、人数が少なく練習にならないという。人数が増えたことと出て来る問題もある。10年以上若い青年たちだけで続けてこれたのは、お互いに相手の長所を認めていく「育む」といった風が根付いている。

コンサートのリハーサルはとておりの冗談を交えながら、リラックスした雰囲気ではまった。ピアノ、ドラム、トランペットにトロンボーン、サキソフォーンほか大ホルンの舞台で、さながら吹奏楽団というよりは、さながらビッグバンドといった様子。演奏される楽曲も今回のコンサートはジャズが中心。しかし、普段ジャズを聞かない人たちも、楽しんで聞いてもらえるようなアレンジが施されている。

楽曲選びもジャンルにこだわらずに、時と場所、そのイベントに応じてアニメーションの主題歌を演奏したりすることもあるという。立川で活動するからには、「地域の中で聞いてもらう人に喜んでもらえるような演奏をしたい」と語る。老人ホームへ行ったときには、「水戸黄門」や「大岡越前」のテーマソングを演奏して喜ばれた。

現在、楽団では中学校へ行って演奏の仕方などを教えるといった活動もしている。

かつて六中プラスバンド部の生徒たちに向けて奏でられた一つの音が、幾つもの若い音を共鳴させて音楽へとつながっている。

お話をうかがった米山さんは、今非常勤の講師として中学や高校で数学を教える傍ら、R & Bの活動の一環として中学生に演奏の仕方などを教えている。その姿は、六中のプラスバンド部に通っていた木曾田さんの姿とどぶつて見える。これからどんなものへと形を変えていくのか、たくさんの方の可能性を秘めながら、米山さんたちの奏でる音の輪はさらに広がりを見せはじめている。

四十一年前の話である。一九五四年十月、その年の春、わたしが入学した学校は創立七十五周年に当たって、大学祭が賑やかに開催された。

入学してすぐ、落語研究会なるサークルに入会した。当時は略称ラケンであり、現在のようにオチケンなどという臭い言い方はしていない。

落研では、大学祭の演し物として、講堂で寄席を、地下の小講堂で若手の囃子とわかれの、寸劇を企画した。若手とは、馬の助(故人)、馬太郎(現志ん馬)、朝太(現志ん朝)、小えん(現志ん朝、金生(現出雲)などである。

ぶつて本書、わいわいがやがや、舞台へ立つ方がすっかり嬉しくなつて、大騒ぎである。朝太が派手な色相の着物を着て、顔に濃化粧をして下手から登場。オカマに見立てている。妖しげな素振りであつたに近づき、嬌態をつくる。わたしは用意した楊枝を下唇の下にぶらさげて、下手に引っこむ。すかさず、司会者が、「昼下りの情景」と怒鳴る。当時人気を得た、クーパーとヘプバーン主演の映画である。

何のことはない、へふるさりのようにして洒落たつもりなのだ。

こんな他愛ない寸劇らしきものを、とつかえひっかえやつて、寄席を満した。

講堂の入口にデカイ看板を立てた。下手な字で、無論われわれの手作りである。

曰く、ワセタ寄席 志ん生、田生、三木助、小さん、馬の助、小さん以外全て故人になつてしまつたが、ものすこしメンバーではないが、これに文楽が一枚加われば、あつた。

いつかはあつたことのないタクシーを、穴八幡の前で拾い、日暮しの志ん生宅まで迎えに行く。

車の後の席に志ん生師とわたし、助手席にはお付きの今松(現出雲)。志ん生師はグレイの角袖、同じ色のソフトラペ、ずつと目を閉じて終始無言。わたしもひとこともしゃべれない。なんたつて、隣りに大志ん生が座っているのだから。身じろぎもききぬ。ところが、前の今松が急に騒々しい。あの看板の字は下手だの、割れたガラスを早く入れればいいのだから、あのご婦人の着物の着かたはなつてないだの、それこそ隙間がない。

講堂の前で車を降りるとき、おまじはどうしてそうペラペラしやべるんだらうね。だからいつまでたっても囃子がうまくならねえんだ。この書生さんをごらん、ひとこともしゃべらねえ。志ん生さんがこう言つて、手提袋からきせるを一本だし、ご褒美だま、とわたしにくれた。わたしは、口をとがらしている今松を尻目に、恭々しく頂戴した。

その日、志ん生師は「鈴ふり」を熱演し、大講堂が揺れんばかりの大受けをした。

そのきせるは、羅字の吸い口に近いところに、一升徳利と、志ん生と焼し印されている。使いこまれ、鉛色そのきせるは、わたしにとって、何物にも替えがたい思い出である。

一九七四年に生まれた末むすめに、わたしは、志ん生と命名した。

多摩最大の店舗網

みなさまの暮らしやニーズに合わせて、幅広いサービスにつとめています。

多摩のマイバンク 住まいる 多摩中央信用金庫

本店 〒190 立川市曙町2-8-28 ☎(0425) 26-1111 (代)

アムス株式会社

町の小さなカレー屋さん。

自慢は味と心意気!

ビーフカレー 500円
高菜カレー(きのこ) 500円
ミックスカレー 600円
ハヤシライス 650円

カレーショップ砂時計

立川公園前・時計台の店 ☎25-2414

えくてびあんの輪

人があて、街があります。
あなたがあて、立川があります。
そこにちょっとだけ、えくてびあん。
リストのお店にはいつでも えくてびあん!

栄町	café コロラド	栄町2-5-8 ☎26-2285
	スタジオ 269	栄町2-8 ☎27-0269
	東 陶 房	栄町2-9 ☎25-3655
	ロッテリア 立川南口店	栄町3-1-3 ☎22-3928
若葉町	笠井紙店	栄町3-13-24 ☎22-8601
	矢沢歯科	栄町3-16-2 ☎25-6600
	青木紀ノ川	栄町3-4-3 ☎25-5825
	ラ・フィネ	栄町3-5-2 ☎25-2179
若葉町	ヨシダ黄金店	栄町3-5-4 ☎22-2448
	東京相和銀行 立川支店	栄町3-6-17 ☎22-2171
	オリオン書房	栄町3-6-27 ☎25-3111
	あさひ銀行 立川支店	栄町3-6-29 ☎22-4161
若葉町	イスパニスタ	栄町3-6-3 ☎22-2969
	入船寿司	栄町3-6-32 ☎22-2474
	サンカメラ	栄町3-7-22 ☎22-3336

若葉町	和光証券 立川支店	栄町3-8-2 ☎24-1321
	東京都民銀行 立川支店	栄町3-9-21 ☎22-7107
	美容室 リラ	若葉町1-11-1 ☎36-3048
	みふじサイクル	若葉町1-12-4 ☎36-7166
若葉町	紀ノ国屋 立川店	若葉町1-13-2 ☎36-1604
	エッソ石油 立川店	若葉町2-1 ☎35-3081
	大 番 商 事	若葉町2-23-9 ☎25-3110
	オリオン書房 立川支店	若葉町2-1-1 ☎27-2311
若葉町	ビューティナカ	若葉町2-1-1 ☎27-6917
	東京都民銀行 立川支店	若葉町2-1-1 ☎27-1140
	朝日カルチャーセンター 立川	若葉町2-1-1 ☎27-6511
	ロッテリア 立川ミネ店	若葉町2-1-1 ☎24-7433
若葉町	オールドビル 立川店	若葉町2-3-7 ☎25-2588
	立川リージェントホテル	若葉町2-11-7 ☎22-1133
	喫茶 アバン	若葉町2-17-15 ☎27-4479

若葉町	ホワイトハウス フロム中野	若葉町2-11-2 ☎25-8558
	ケンタッキー・フライドチキン 立川店	若葉町2-12-16 ☎28-2636
	伊勢丹 立川店 受付	若葉町2-12-2 ☎25-1111
	三菱銀行 立川支店	若葉町2-13-3 ☎24-4121
若葉町	トボス 立川店	若葉町2-18-18 ☎25-0331
	オリオン書房 立川支店	若葉町2-2-25 ☎23-3311
	印事の 宝 山 堂	若葉町2-4 ☎25-0111
	アルピオン	若葉町2-4-28 ☎25-3824
若葉町	お菓子の家 エミリーブローグ	若葉町2-4-28 ☎27-4138
	アンキファ エミリーブローグ	若葉町2-4-30 ☎26-1816
	ク リ ム ト	若葉町2-4-30 ☎26-3030
	第一勧業銀行 立川支店	若葉町2-4-30 ☎22-5151
若葉町	シェ・タスケ	若葉町2-5-14 ☎27-5959
	さくら銀行 立川支店	若葉町2-6-11 ☎22-2151
	サ ヴ ィ ニ	若葉町2-7-10 ☎25-1662

志ん生さんのきせる

数年前、芸術祭賞を総ナメにした、東横落語会そのもの

師匠方を迎えにいく係を、くじ引きて決めた。わたしは志ん生師を希望したが、はずれ。引き当てたやつを、わたしは「こい」ひと箱で買収し、いさんでその任にあつた。

いつかはあつたことのないタクシーを、穴八幡の前で拾い、日暮しの志ん生宅まで迎えに行く。

車の後の席に志ん生師とわたし、助手席にはお付きの今松(現出雲)。志ん生師はグレイの角袖、同じ色のソフトラペ、ずつと目を閉じて終始無言。わたしもひとこともしゃべれない。なんたつて、隣りに大志ん生が座っているのだから。身じろぎもききぬ。ところが、前の今松が急に騒々しい。あの看板の字は下手だの、割れたガラスを早く入れればいいのだから、あのご婦人の着物の着かたはなつてないだの、それこそ隙間がない。

講堂の前で車を降りるとき、おまじはどうしてそうペラペラしやべるんだらうね。だからいつまでたっても囃子がうまくならねえんだ。この書生さんをごらん、ひとこともしゃべらねえ。志ん生さんがこう言つて、手提袋からきせるを一本だし、ご褒美だま、とわたしにくれた。わたしは、口をとがらしている今松を尻目に、恭々しく頂戴した。

その日、志ん生師は「鈴ふり」を熱演し、大講堂が揺れんばかりの大受けをした。

そのきせるは、羅字の吸い口に近いところに、一升徳利と、志ん生と焼し印されている。使いこまれ、鉛色そのきせるは、わたしにとって、何物にも替えがたい思い出である。

一九七四年に生まれた末むすめに、わたしは、志ん生と命名した。

真如苑だより

寒い日が続き、つい家にとこもりがち。北風に耳を切られながら街を歩けば、春を待つ草木は着々と芽ぶく準備をしているようにうす。

暖かな陽光の光がさす午後のひととき、真如苑にお越しになりますか。お待ちしています。

日時 2月19日(水) 2時~4時

御本尊、真如宝物館をはじめとして映画など盛りだくさんの用意がしてございます。

お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」本誌を手渡してください。

印刷所 大井啓介 大井啓介

月刊 えくてびあん 第151号

平成九年二月一日発行

発行所 えくてびあん編集部

東京都立川市曙町2-8-28

〒190 立川市曙町2-8-28

TEL 0425-261111

FAX 0425-261112

0425-261113

0425-261114

0425-261115

0425-261116

0425-261117

0425-261118

0425-261119

0425-261120

0425-261121

0425-261122

0425-261123

0425-261124

0425-261125

0425-261126

0425-261127

0425-261128

0425-261129

0425-261130

0425-261131

0425-261132

0425-261133

0425-261134

0425-261135

0425-261136

0425-261137

0425-261138

0425-261139

0425-261140

0425-261141

0425-261142

0425-261143

0425-261144

0425-261145

0425-261146

0425-261147

0425-261148

0425-261149

0425-261150

0425-261151

0425-261152

0425-261153

0425-261154

0425-261155

0425-261156

0425-261157

0425-261158

0425-261159

0425-261160

0425-261161

0425-261162

0425-261163

0425-261164

0425-261165

0425-261166

0425-261167

0425-261168

0425-261169

0425-261170

0425-261171

0425-261172

0425-261173

0425-261174

0425-261175

0425-261176

0425-261177

0425-261178

0425-261179

0425-261180

0425-261181

0425-261182

0425-261183

0425-261184

0425-261185

0425-261186

0425-261187

0425-261188

0425-261189

0425-261190

0425-261191

0425-261192

0425-261193

0425-261194

0425-261195

0425-261196

0425-261197

0425-261198

0425-261199

0425-261200

0425-261201

0425-261202

0425-261203

0425-261204

0425-261205

0425-261206

0425-261207

0425-261208

0425-261209

0425-261210

0425-261211

0425-261212

0425-261213

0425-261214

0425-261215

0425-261216

0425-261217

0425-261218

0425-261219

0425-261220

0425-261221

0425-261222

0425-261223

0425-261224

0425-261225

0425-261226

0425-261227

0425-261228

0425-261229

0425-261230

0425-261231

0425-261232

0425-261233

0425-261234

0425-261235

0425-261236

0425-261237

0425-261238

0425-261239

0425-261240

0425-261241

0425-261242

0425-261243

0425-261244

0425-261245

0425-261246

0425-261247

0425-261248

0425-261249

0425-261250

0425-261251

0425-261252

0425-261253

0425-261254

0425-261255

0425-261256

0425-261257

0425-261258

0425-261259

0425-261260

0425-261261

0425-261262

0425-261263

0425-261264

0425-261265

0425-261266

0425-261267

0425-261268

0425-261269

0425-261270

0425-261271

0425-261272

0425-261273

0425-261274

0425-261275

0425-261276

0425-261277

0425-261278

0425-261279

0425-261280

0425-261281

0425-261282

0425-261283

0425-261284

0425-261285

0425-261286

0425-261287

0425-261288

0425-261289

0425-261290

0425-261291

0425-261292

0425-261293

0425-261294

0425-261295

0425-261296

0425-261297

0425-261298

0425-261299

0425-261300

0425-261301

0425-261302

0425-261303

0425-261304

0425-261305

0425-261306

0425-261307

0425-261308

0425-261309

0425-261310

0425-261311

0425-261312

0425-261313

0425-261314

0425-261315

0425-261316

0425-261317

0425-261318

0425-261319

0425-261320

0425-261321

0425-261322

0425-261323

0425-261324

0425-261325

0425-261326

0425-261327

0425-261328

0425-261329

0425-261330

0425-261331

0425-261332

0425-261333

0425-261334

0425-261335

0425-261336

0425-261337

0425-261338

0425-261339

0425-261340

0425-261341

0425-261342

0425-261343

0425-261344

0425-261345

0425-261346

0425-261347

0425-261348

0425-261349

0425-261350

0425-261351

0425-261352

0425-261353

0425-261354

0425-261355

0425-261356

0425-261357

0425-261358

0425-261359

0425-261360

0425-261361

0425-261362

0425-261363

0425-261364

0425-261365

0425-261366

0425-261367

0425-261368

0425-261369

0425-261370

0425-261371

0425-261372

0425-261373

0425-261374

0425-261375

0425-261376

0425-261377

0425-261378

0425-261379

0425-261380

0425-261381

0425-261382

0425-261383

0425-261384

0425-261385

0425-261386

0425-261387

0425-261388

0425-261389



①【ナナフシ】成虫

ナナフシ目 ナナフシムシ科

②【トビモンオオエダシヤク】幼虫

鱗翅目 シヤクガ科

③【エビガラスズメ】成虫

鱗翅目 スズメガ科

①は形も色も枝にそっくりで、見つげにくい。コナラの葉を食べる。②はいわゆるシヤクトリムシで、木の枝にまぎらわしい。これに土瓶を引かせて、こわれたので、昔からドビンカケと云われている。幼虫は、コナラやサクラなど多種の植物を食べる。③は木の幹などに止まっていると、中々発見しにくい。①と②は擬態と云う。③は隠蔽色と云い、俗称を保護色と云う。これらは昆虫が外敵から身を守る保身術の一例である。